

Edgar Ende 1901 bis 1965

Mitglied der Münchner Secession, zahlreiche internationale Ausstellungen. Berufsverbot in der Zeit des Nationalsozialismus. Nach dem Krieg Mitbegründer des Berufsverbands Bildender Künstler, Ehrenmitglied der Akademie der Bildenden Künste, München

Mac Zimmermann 1912 bis 1995

Berufsverbot in der Zeit des Nationalsozialismus. Von 1964 bis in die frühen achtziger Jahre Professor an der Akademie der Bildenden Künste München. Sein Einfluss auf die Kunstentwicklung in München ist nachhaltig.

Fritz Hörauf *1949

Vertreter der visionären Malerei, lebt in München. Studium bei Adolf Hartmann und Mac Zimmermann. Neben der Malerei Tätigkeit in den Bereichen Architektur und Plastik. Zahlreiche internationale Ausstellungen.

Herzlichen Dank an das Pommersche Landesmuseum in Greifswald für die Leihgabe der Gemälde von Mac Zimmermann.

dauer der ausstellung

24. märz bis 10. mai 2018

öffnungszeiten

di–so von 11 bis 19 uhr

matinee und kunstauskunft

sonntag, 15. april 2018, 11 bis 13 uhr und

sonntag, 6. mai 2018, 14 bis 16 uhr

unser kunstvermittler-team informiert, lädt ein zu individuellen führungen und gesprächen in der ausstellung. eintritt frei, voranmeldung nicht erforderlich.

popup yoga surreal!

mittwoch, 11. april 2018, 17.30 uhr

rathausgalerie kunsthalle

marienplatz 8, 80331 münchen

www.muenchen.de/rathausgalerie

www.facebook.com/rathausgalerie.kunsthalle

teilweise barrierefrei 

**rathaus
galerie
kunsthalle**

saisonbeginn



ein kunstraum der stadt münchen

der surrealismus lebt, man könnte sagen seit anbeginn. durch alle zeiten haben künstler versucht, nicht nur den sichtbaren dingen, sondern auch den unsichtbaren dingen eine form zu geben. die malerei des modernen surrealismus tritt dem gefühl des nichtgenügens, des nichtbegreifens entgegen. sie wendet sich gegen kleinbürgerliche abmachungen und erklärungen, gegen jede obrigkeit. die darstellung von überrealitäten bedeutet nicht zwangsläufig beschäftigung mit dem übernatürlichen. es ist per se eine forderung nach der freiheit von vorstellungen. hierin liegt die gleichermaßen poetische wie politische dimension des surrealismus.

dali sieht den surrealismus als "unabhängigkeitserklärung der phantasie und erklärungen der menschenrechte auf seine verrücktheit".

etwas in vergessenheit geraten ist, dass münchen bedeutende vertreter dieser kunstrichtung hervorgebracht hat. die ausstellung widmet sich drei meistern des klassischen surrealismus. weniger eine nostalgische ausstellung, vielmehr ein aktuelles statement zur unsterblichkeit des surrealismus. der surrealismus lebt seit der höhlenmalerei und steht lauernd bereit, um sich neue protagonisten zu suchen.

SURREAL!

edgar ende
mac zimmermann
fritz hörauf

einladung zur ausstellungseröffnung
freitag, 23. märz 2018, 19 uhr

begrüßung

sabine krieger
stadträtin der landeshauptstadt münchen

johannes muggenthaler
kulturreferat der landeshauptstadt münchen

roman hocke
labyrinth – gesellschaft für phantastische und
visionäre künste e. v.