



Biografie Fritz Hörauf

1949 in Eggenfelden geboren

- 1968-1975 Studium an der Akademie der Bildenden Künste München bei Adolf Hartmann und Mac Zimmermann; gleichzeitig Studium der Kunstgeschichte, Archäologie und Philosophie an der Ludwig-Maximilians-Universität München
- 1971 Erste Teilnahme an der „Großen Kunstausstellung München“, Haus der Kunst, München
- 1973 Teilnahme an der Ausstellung „Mac Zimmermann, Freunde und Schüler“, Rathaus Reinickendorf, Berlin; anschließend in Kaiserslautern und Erlangen
- 1974 Einzelausstellung in der Galerie Delfs, Hofgarten, München
- 1974 Einzelausstellung in der Galerie beim Schloss, München
- 1974 Ausstellungsbeteiligung „18 Subjektivisten“ in der Galerie Christoph Dürr, Stuckvilla, München
- 1974 Teilnahme an der Ausstellung „Mac Zimmermann, Freunde und Schüler“, Galerie Hennemann, Bonn
- 1975 Teilnahme an der Ausstellung „Phantasten um Mac Zimmermann“ in der Galerie November, Berlin
- 1976 Einzelausstellung in der Stadtbibliothek Eggenfelden, Katalog: „Fritz Hörauf: Ölbilder, Zeichnungen und Radierungen“
- 1976 Einzelausstellung in der Galerie Eichinger, München
- 1976 Einzelausstellung im Rathaus Landshut
- 1977 Ausstellung zusammen mit Joseph Neustifter und Carlo Schelleman in Carcassonne, Frankreich
- 1978 Einzelausstellung in der Galerie Hennemann, Bonn
- 1978 Einzelausstellung in Schwanenstadt, Österreich
- 1978 Einzelausstellung im Kunstverein Passau
- 1978 Einzelausstellung in der Galerie Hennemann, Bonn; Katalog: „Horus – Zyklus, Einhorn- Zyklus“
- 1979 Einzelausstellung im Ursulinenhof, Linz, Österreich
- 1979 Einzelausstellung im Stadtmuseum Wels, Österreich
- 1979 Einzelausstellung im Rathaussaal Straubing
- 1979 Einzelausstellung in der Herzogburg, Braunau
- 1980 Einzelausstellung im Asamtheater, Freising
- 1980 Einzelausstellung in der Städtischen Galerie, Traunstein
- 1980 Einzelausstellung in der Galerie am Inn, Mühldorf
- 1981 Einzelausstellung in der Städtischen Galerie Schweinfurt
- 1981 Einzelausstellung im Neuen Rathaus Bayreuth
- 1981 Einzelausstellung im Kunstverein Coburg
- 1981 Einzelausstellung in der Galerie Doris Haenle, Upratsberg im Allgäu
- 1983 Entwurf und Ausführung der Aussegnungshalle in Eggenfelden in Zusammenarbeit mit der Firma Schnitzer, Augsburg, Franz Frühholz und dem Architekten Jochen Müller
- 1983 Einzelausstellung in der Galerie Christoph Dürr, Stuckvilla, München; Katalog: „Fritz Hörauf. Bilder, Plastiken, Architektur“
- 1983 Teilnahme an der Ausstellung „International Images“, Pittsburgh, USA

- 1983 Teilnahme an der Ausstellung „Mac Zimmermann und Freunde“, BMW Galerie, München
- 1984 Einzelausstellung in der Sparkasse Eggenfelden
- 1984 Teilnahme an der Ausstellung „Mac Zimmermann und Freunde“, Kulturhaus Wiesloch
- 1985 Einzelausstellung in der Galerie in der Friedrichstraße, Erlangen
- 1985 Einzelausstellung im Kunstverein Passau
- 1986 Einzelausstellung im Kloster Asbach, Zweigstelle des Bayerischen Nationalmuseums
- 1986 Einzelausstellung im Rathaus Straubing
- 1986 Teilnahme an der Ausstellung „Mac Zimmermann und Freunde“, Galerie am Alten Hof, München
- 1986 Einzelausstellung „Zeichnungen und Radierungen“ in der Galerie Carpe Diem, Gräfelting
- 1987 Teilnahme an der Ausstellung „Stille Räume“, Transart Galerie, München
- 1988 Einzelausstellung im Rathaus Wetzlar
- 1989 Einzelausstellung „Die Weisse Galerie“, Köln
- 1990 Einzelausstellung in der Alten Pfarr, Wolfegg im Allgäu
- 1991 Teilnahme an der Ausstellung „Wechselwirkungen“ in der Neuen Oper Hamburg
- 1991 Teilnahme am Bildhauersymposium, Kunstgrenzbezirk, Tittmoning
- 1992 Einzelausstellung im Liebenweinturm Burghausen
- 1992 Einzelausstellung im Rathaus Landshut
- 1993 Einzelausstellung in der Landesbankgalerie, München; Präsentation des Buches „Verborgene Orte“, Aquamarin Verlag
- 1994 Ausstellung „Dimensions, Temples, Beings“, zusammen mit Tamara Ralis und Alfred Bast in der Open Center Gallery, New York, USA
- 1998 Teilnahme an der Ausstellung „Der Faden der Ariadne“, Herrenhof, Mußbach-Neustadt
- 1999 Einzelausstellung in der Galerie Hartmann, München
- 2000 Ausstellung „Vom Unendlichen All und den Welten“ zum 400. Todestag von Giodanno Bruno, zusammen mit Fabrizio Clerici, Ernst Steiner, Tamara Ralis, in der Galerie Hartmann, München
- 2000 Einzelausstellung in der Toskanischen Säulenhalle im Zeughaus, Augsburg, Präsentation eines Brunnenmodells für den St.Ulrichsplatz
- 2002 Einzelausstellung im Gotischen Kasten der Schlossökonomie Gern
- 2002 Ausstellungsbeteiligung „Labyrinth“ im Schloss Honhardt
- 2003 Einzelausstellung in der Städtische Galerie Bad Griesbach
- 2004 Teilnahme an der Ausstellung „Labyrinth und Irrgärten“, Schloss Honhardt
- 2004 Teilnahme an der Ausstellung „Der Anfang vom Ende“, Michael Ende Museum, Garmisch-Partenkirchen
- 2004 Ausstellung zusammen mit Tamara Ralis im Schloss Reinbek, Hamburg
- 2005 Einzelausstellung im alten Freimaurerhaus, Frankfurt a.M.
- 2005 Teilnahme an der Ausstellung „Fantastische Welten“ in der Alten Zitadelle Spandau, Berlin
- 2006 Präsentation und Aufstellung des Küchenmeisterkelches, im Reichsstadtmuseum, Rothenburg ob der Tauber
- 2007 Retrospektive im Gotischen Kasten, Schlossökonomie Gern
- 2007 Teilnahme an der Ausstellung „art-imaginär“, Herrenhof, Mußbach-Neustadt
- 2008 Teilnahme an der Ausstellung „Im Bergwerk der Bilder“, Michael Ende Museum, Garmisch-Partenkirchen
- 2008 Teilnahme an der Ausstellung „Kunst im öffentlichen Raum“, im Gotischen Kasten, Schlossökonomie Gern
- 2009 Einzelausstellung, im Reichsstadtmuseum in Rothenburg ob der Tauber
- 2009 Kurator der Ausstellung „Wanderer zwischen den Welten“ Michael Ende Museum, Garmisch-Partenkirchen
- 2009 Teilnahme an der Ausstellung „art-imaginär“, im Herrenhof, Mußbach- Neustadt
- 2010 Teilnahme an der Ausstellung „Imago“ Barockschloss Riegersburg, Österreich
- 2010 Kurator der Ausstellung „Wanderer zwischen den Welten – Visionäre Kunst aus drei Jahrhunderten“, Schlossökonomie Gern
- 2011 Teilnahme an der Eröffnungsausstellung im Phantasten Museum, Palais Palffy, Wien
- 2011 Teilnahme an der Ausstellung „art-imaginär“ im Herrenhof, Mußbach, Neustadt
- 2011 Einzelausstellung im Michael Ende Museum in Garmisch-Partenkirchen, anlässlich der Aufstellung der Bronzeskulptur „Geflügelte Echse – Wächtertier eines Grenzsteins“, im Kurpark
- 2012 Teilnahme an der Ausstellung „Imago“ im Barockschloss Riegersburg, Österreich
- 2012 Teilnahme an der Ausstellung „Faszination der Zeichnung“ im Phantasten Museum, Palais Palffy, Wien
- 2012 Ausstellung „Wanderer zwischen den Welten“ zusammen mit Wolfgang Ohlhäuser im Herrenhof, Mußbach- Neustadt
- 2012 Erscheinen des Buches „Fritz Hörauf, Gemälde, Zeichnungen, Plastiken, Architektur“, Hirmer Verlag, München
- 2013 Entwurf eines Blumenteppeichs für den Michael Ende Platz, Garmisch Partenkirchen, der eine Kulturpartnerschaft zwischen den Städten Garmisch-Partenkirchen und Genzano di Roma begründete.
- 2013 Gründung eines literarischen Salons, zusammen mit Tamara Ralis, Ayshen Delemen und Franz Binder, im Atelier in der Ursulastraße, Schwabing, wo regelmäßige Lesungen und Vorträge stattfinden, darunter zwei Vorträge über Piero della Francesca von Fritz Hörauf und Franz Binder.
- 2013 Teilnahme an der Ausstellung „art-imaginär“ im Herrenhof, Mußbach, Neustadt.
- 2015 Teilnahme an der Ausstellung „art-imaginär“ im Herrenhof, Mußbach, Neustadt.
- 2017 Vortrag „Das Saturnische im Druckgraphischen Werk Albrecht Dürers“, München
- 2017 Einzelausstellung im Wasserschloss Bad Rappenau
- 2018 Ausstellung in der Rathaus Kunsthalle München, zusammen mit Edgar Ende und Mac Zimmermann
- 2018 Einzelausstellung im Schlosspavillon Ismaning

Publikationen:

Katalog: „Ölbilder, Zeichnungen und Radierungen“

Katalog: „Horus - Zyklus. Einhorn – Zyklus“

Katalog: „Fritz Hörauf, Architektur, Bilder, Plastiken“, Christoph Dürr Verlag

„Verborgene Orte“, Bilder, Plastik und Architektur, Aquamarin Verlag. ISBN 3-89427-039-

„Fritz Hörauf, Gemälde, Zeichnungen, Plastiken, Architektur“, Hirmer Verlag, München, ISBN 9783777435411